


**Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
с. Свищёвки им. П.И. Мацыгина Белинского района Пензенской области**

«Одобрено»
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 25.08.2021 года

«Утверждаю»
Директор МОУ СОШ с.Свищёвки
им.П.И. Мацыгина
 О.В.Парфенова
Приказ №86 от 25.08.2021 года



Рабочая программа
по музыке для 2 класса
Муниципального общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
с.Свищёвки им. П.И. Мацыгина Белинского района Пензенской области

Рабочая программа по музыке составлена на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №1373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Список изменяющих документов в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507)
- ✓ Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.
- ✓ Примерная основная образовательная программа начального общего образования.
- ✓ Рабочая программа «Школа России» <http://school-russia.prosv.ru/>.

Рабочая программа представляет собой документ, включающий следующие разделы:

1. Планируемые результаты обучения.
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование.

1. Планируемые результаты обучения.

Усвоение данной рабочей программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

- ✓ Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- ✓ Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- ✓ Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- ✓ Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- ✓ Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- ✓ Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- ✓ Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- ✓ Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- ✓ Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

- ✓ Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- ✓ Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
- ✓ Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты:

- ✓ Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- ✓ Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- ✓ Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
- ✓ Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

2. Содержание учебного предмета.

Россия — Родина моя -3часа

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Акомпанемент.

Музыкальный материал: «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

День, полный событий -6часов

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. *Детские пьесы* П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

Музыкальный материал: пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

«О России петь — что стремиться в храм» -5часов

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Музыкальный материал: «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -5часов

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Музыкальный материал: плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

В музыкальном театре -4часа

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал: «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

В концертном зале -3часа

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал: симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» -8часов

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Музыкальный материал: «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

3. Тематическое планирование.

№ п/п	№ п/п	Разделы. Название тем.	Количество часов
<u>Россия – Родина моя -3часа</u>			
1	1	Мелодия.	1
2	2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
3	3	Гимн России.	1
<u>День, полный событий -6часов</u>			
4	1	Музыкальные инструменты.	1
5	2	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	3	Танцы, танцы, танцы...	1
7	4	Эти разные марши.	1
8	5	Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные.	1
9	6	Обобщающий урок по теме: «День, полный событий».	1

<u>«О России петь — что стремиться в храм» -5 часов</u>			
10	1	Великий колокольный звон.	1
11	2	Звучащие картины. Музыкальная азбука. Длительности.	1
12	3	Святые земли русской. Александр Невский. Сергей Радонежский.	1
13	4	Утренняя молитва. В церкви. С Рождеством Христовым!	1
14	5	Обобщающий урок.	1
<u>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -5 часов</u>			
15	1	Русские народные инструменты.	1
16	2	Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли.	1
17	3	Проводы зимы. Встреча весны.	1
18	4	«Сказка будет впереди». Музыкальный диалог.	1
19	5	Обобщение пройденного материала.	1
<u>В музыкальном театре - 4 часа</u>			
20	1	Детский музыкальный театр. Опера, балет.	1
21	2	Театр оперы и балета. Волшебная палочка.	1
22	3	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
23	4	Какое чудное мгновение! Увертюра. Финал.	1
<u>В концертном зале - 3 часа</u>			
24	1	Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и Волк».	1
25	2	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и Волк». Тембры инструментов.	1
26	3	Симфоническая сказка «Петя и Волк». Тембры различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.	1
<u>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» -8 часов</u>			
27	1	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И все это – Бах!	1
28	2	Все в движении. Тройка. Попутная песня.	1
29	3	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда.	1
30	4	Природа и музыка. Весна. Осень.	1
31	5	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1
32	6	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1

33	7	Обобщающий урок.	1
34	8	Заключительный урок-концерт.	1