

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
с. Свищёвки им. П.И. Мацыгина Белинского района Пензенской области

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол №1
от 29.08.2019года

Одобрено
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 30.08.2019года

Утверждено
Директор МОУ СОШ с.Свищёвки
им.П.И. Мацыгина
 О.В.Парфенова
Приказ №102 от 01.09.2019года

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса
Муниципального общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
с.Свищёвки им. П.И. Мацыгина Белинского района Пензенской области

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов:

- *Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).*
- *Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №1373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Список изменяющих документов в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507)*
- *Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.*
- *Примерная основная образовательная программа начального общего образования.*
- *Рабочая программа «Школа России» <http://school-russia.prosv.ru/>.*
- *Письмо Минобрнауки РФ от 24.11.2011г. №МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».*

Рабочая программа представляет собой документ, включающий следующие разделы:

1. *Планируемые результаты обучения.*
2. *Содержание учебного предмета.*
3. *Тематическое планирование.*

1. Планируемые результаты обучения.

Усвоение данной рабочей программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Предметные

Обучающийся научится:

Виды речевой и читательской деятельности

- *осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;*
- *читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;*
- *ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;*

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Обучающийся научится:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Метапредметные

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих

действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выразить готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям.
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

2.Содержание учебного предмета.

Введение. Знакомство с учебником-1час.

Самое великое чудо на свете-1 часа.

Рукописные книги древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество -10 часов.

Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алenuшка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь №1-5 часов.

Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели -21 час.

Произведения представителей русской литературы: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения. 1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь №2 -5 часов.

Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. 1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки -6 часов.

Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. 1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были – небылицы -8 часов.

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. 1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь №1 -6 часов.

Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. 1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое -10 часов.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод). 1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь №2 – 6 часов.

Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. 1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке –наберешь кузовок -10 часов.

Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. 1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов-5 часов.

Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Создание небольших

письменных ответов на поставленный вопрос. 1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература -8 часов.

Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению. 1. «Храбрый Персей»; 2. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

3. Тематическое планирование.

№ п/п	№ п/п	Наименование раздела и тем уроков
<i>Раздел: 1</i>		
<i>Вводный урок-1час.</i>		
1.	1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.
<i>Раздел: 2</i>		
<i>Самое великое чудо на свете-1 часа.</i>		
2.	1	Начало книгопечатания. Первпечатник Иван Федоров
<i>Раздел: 3</i>		
<i>Устное народное творчество -10 часов.</i>		
3.	1	Русские народные песни.
4.	2	Русские народные песни
5.	3	Докучные сказки. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.
6.	4	Добро и зло в русской народной сказке. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка.
7.	5	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка.
8.	6	Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и серый волк»

9	7	Осуждение грубости. Составление плана сказки «Иван-царевич и серый волк».
10.	8	Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-бурка».
11.	9	Русская народная сказка «Сивка-бурка».
12.	10	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».
Раздел:4		
Поэтическая тетрадь №1-5 часов.		
13	1	Русские поэты 19-20 века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».
14.	2	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
15.	3	И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы».
16.	4	И. З. Суриков «Детство», «Зима».
17.	5	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»
Раздел:5		
Великие русские писатели -21 час.		
18.	1	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...» Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».
19.	2	Лирические стихотворения А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...».
20.	3	А.С. Пушкин «Зимнее утро».
21.	4	А.С.Пушкин «Зимний вечер».
22.	5	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».

23.	6	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».
24.	7	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». Рисунки И.Библина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.
25.	8	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника.
26.	9	Басня И.А.Крылов «Мартышка и очки».
27.	10	Басня И. Крылова «Зеркало и Обезьяна».
28.	11	Басня И. Крылова «Ворона и Лисица».
29.	12	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
30.	13	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
31.	14	М. Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень».
32.	15	Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения.
33.	16	Рассказ Л.Н. Толстого «Акула».
34.	17	Рассказ Л. Н.Толстого «Прыжок».
35.	18	Л.Н.Толстой «Лев и собачка» Развитие речи: обучение пересказу. (подробному и выборочному).
36.	19	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
37.	20	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».
38.	21	Обобщающий урок. Тест «Русские писатели».
Раздел:6 Поэтическая тетрадь № 2 -5 часов		
39.	1	Н. А. Некрасов «Славная осень!»

40.	2	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...».
41.	3	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
42.	4	К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А.Бунин «Детство».
43.	5	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест по теме «Поэтическая тетрадь № 2»
Раздел:7 Литературные сказки -6часов		
44.	1	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».
45.	2	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
46.	3	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»
47.	4	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»
48.	5	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»
49.	6	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест по теме «Литературные сказки».
Раздел:8 Были-небылицы - 8часов		
50.	1	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы». М. Горький «Случай с Евсейкой».
51.	2	М. Горький «Случай с Евсейкой».
52.	3	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
53.	4	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
54.	5	Герои произведения. Характеристика героев.

55.	6	А.И. Куприн «Слон»
56.	7	А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.
57.	8	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы».
Раздел:9 Поэтическая тетрадь № 1-6 часов		
58.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
59.	2	Саша Черный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».
60.	3	А.А. Блок «Ветхая избушка».
61.	4	А.А. Блок «Сны», «Ворона».
62.	5	С.А. Есенин «Черёмуха».
63.	6	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 1».
Раздел:10 Люби живое-10 часов		
64.	1	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).
65.	2	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».
66.	3	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».
67.	4	В.И. Белов «Малька провинилась». «Еще про Мальку».
68.	5	В.В. Бианки «Мышонок Пик».
69.	6	Б.С. Житков «Про обезьянку».

70.	7	В.Л. Дуров «Жучка».
71.	8	В.Астафьев «Капалуха».
72.	9	А.Драгунский . Стихотворение.
73.	10	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».
<i>Раздел:11</i>		
<i>Поэтическая тетрадь № 2 -6 часов</i>		
74.	1	Знакомство с названием раздела. А.Л. Барто «Разлука», «В театр».
75.	2	С.В. Михалков «Если», «Рисунок».
76.	3	Е.А. Благина «Кукушка».
77.	4	Е.А. Благина «Котенок».
78.	5	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2».
79.	6	Оценка достижений. Тест. Е.А. Благинина.
<i>Раздел:12</i>		
<i>Собирай по ягодке-наберешь кузовок-10 часов</i>		
80.	1	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».
81.	2	А.П. Платонов «Цветок на земле».
82.	3	А.П. Платонов «Цветок на земле».
83.	4	А.П. Платонов «Ещё мама».
84.	5	М.М. Зощенко «Золотые слова».
85.	6	М.М. Зощенко «Великие путешественники».

86.	7	Н.Н. Носов «Федина задача».
87.	8	Н.Н. Носов «Телефон».
88.	9	В.Ю. Драгунский «Друг детства».
89.	10	Урок конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок».
Раздел:13		
По страницам детских журналов-5 часов		
90.	1	Знакомство с названиями раздела «По страницам детских журналов».
91.	2	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
92.	3	Ю.Ермолаев «Проговорился»,«Воспитатели».
93.	4	Г.Остер «Вредные советы» «Как получают легенды».
94.	5	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Р. Сеф «Весёлые стихи».
Раздел:14		
Зарубежная литература-8 часов		
95.	1	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
96.	2	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».
97.	3	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».
98.	4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
99.	5	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
100.	6	Викторина «Зарубежная литература».
101.	7	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».
102.	8	Обобщающий урок за курс 3 класса. Итоговый тест.

