


*Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа  
с. Свищёвки им. П.И. Мацыгина Белинского района Пензенской области*

«Одобрено»  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от 25.08.2021года

«Утверждаю»  
Директор МОУ СОШ с.Свищёвки  
им.П.И. Мацыгина  
 О.В.Парфенова  
Приказ №86 от 25.08.2021года



Рабочая программа  
по изобразительному искусству для 2 класса  
Муниципального общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы  
с.Свищёвки им. П.И. Мацыгина Белинского района Пензенской области

**Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативных документов:**

- *Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).*
- *Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №1373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Список изменяющих документов в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507)*
- *Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.*
- *Примерная основная образовательная программа начального общего образования.*
- *Рабочая программа «Школа России» <http://school-russia.prosv.ru/>.*

**Рабочая программа представляет собой документ, включающий следующие разделы:**

1. *Планируемые результаты обучения.*
2. *Содержание учебного предмета.*
3. *Тематическое планирование.*

**1. Планируемые результаты обучения.**

Усвоение данной рабочей программы обеспечивает достижение следующих результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство и художественный труд»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей: в общении с искусством, природой; творческом отношении к окружающему миру; самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств их выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала; выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; организовывать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать великие произведения русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к

природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В результате изучения искусства у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много- национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**2.Содержание учебного предмета.**

**Искусство и ты - 34 часа**

| <b><u>Чем и как работают художники – 9 часов</u></b>   | <b><u>Реальность и фантазия - 7 часов</u></b>   | <b><u>О чём говорит искусство- 10 часов</u></b>   | <b><u>Как говорит искусство- 8 часов</u></b>  |
|--|---|---|---|
| <p>Три основные краски –красная, синяя, желтая.</p> <p>Пять красок — все богатство цвета и тона. Белая и черная краски.</p> <p>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</p> <p>Выразительные возможности аппликации.</p> | <p>Изображение и реальность.</p> <p>Изображение и фантазия.</p> <p>Украшение и реальность.</p> <p>Украшение и фантазия.</p> <p>Постройка и реальность.</p> <p>Постройка и фантазия.</p> <p>Братья-Мастера</p> <p>Изображения, украшения и Постройки всегда работают</p> | <p>Выражение характера изображаемых животных.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: мужской образ.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: женский образ.</p> <p>Образ человека и его характер, выраженный в объеме.</p> <p>Изображение природы в</p> | <p>Цвет как средство выражения.</p> <p>Теплые и холодные цвета.</p> <p>Борьба теплого и холодного.</p> <p>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Линия как средство выражения: ритм линий.</p> <p>Линия как средство выражения: характер линий.</p> <p>Ритм пятен как средство</p> |

|   |                                 |  |   |
|---|---------------------------------|--|---|
| <p>Выразительные возможности графических материалов.</p> <p>Выразительность материалов для работы в объеме.</p> <p>Выразительные возможности бумаги.</p> <p>Неожиданные материалы (обобщение темы).</p> | <p>вместе (обобщение темы).</p> | <p>различных состояниях.</p> <p>Выражение характера человека через украшение.</p> <p>Выражение намерений через украшение.</p> <p>В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</p> | <p>выражения.</p> <p>Пропорции выражают характер.</p> <p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.</p> <p>Обобщающий урок года.</p> |
|---|---------------------------------|--|---|

### 3. Тематическое планирование.

| <i>№ п/п</i>   | <i>Разделы. Название тем.</i>  | <i>Количество часов</i> |
|--|--|-------------------------|
| <b><u>Чем и как работают художники - 9 часов</u></b> |  |                         |
| 1\1  | «Цветочная поляна». Три основных цвета.                                      | 1                       |
| 2\2  | «Радуга на грозном небе». Пять красок – богатство цвета и тона.              | 1                       |
| 3\3  | «Осенний лес». (Пастель, мелки, акварель, их выразительные возможности).     | 1                       |
| 4\4  | «Осенний листопад» - коврик аппликаций.                                      | 1                       |
| 5\5  | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.    | 1                       |
| 6\6  | «Звери в лесу». Работа в объёме.   | 1                       |
| 7\7  | «Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги. | 1                       |
| 8\8  | «Изображение ночного праздничного города». Неожиданные материалы.            | 1                       |
| 9\9  | Обобщение по теме «Чем и как работает художник?»                             | 1                       |

| <b><u>Реальность и фантазия -7 часов</u></b>    |   |   |
|---|---|---|
| 10\1  | Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы».                             | 1 |
| 11\2  | Изображение и фантазия. «Сказочная птица».                                  | 1 |
| 12\3  | Украшения и реальность. «Паутинка».   | 1 |
| 13\4  | Украшения и фантазия. «Кружевные узоры».                                    | 1 |
| 14\5  | Постройка и реальность. Подводное царство.                                  | 1 |
| 15\6  | Постройка и фантазия. Коллективная работа «Городок-коробок».                | 1 |
| 16\7  | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе .  | 1 |
| <b><u>О чём говорит искусство -10 часов</u></b> |   |   |
| 17\1  | Четвероногий друг. Изображение характера животных.                          | 1 |
| 18\2  | Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны». | 1 |
| 19\3  | Изображение характера человека: женский образ.                              | 1 |
| 20\4  | Образ сказочного героя в объёме.  | 1 |
| 21\5  | Море. Изображение природы в различных состояниях.                           | 1 |
| 22\6  | Украшение богатырских доспехов.   | 1 |
| 23\7  | Человек и украшение. Украшение кокошников.                                  | 1 |
| 24\8  | «Морской бой Салтана и пиратов».  | 1 |
| 25\9  | Замок Снежной королевы. Образ здания.                                       | 1 |
| 26\10   | Обобщение раздела «О чем говорит искусство?»                                | 1 |
| <b><u>Как говорит искусство -8 часов</u></b>    |   |   |
| 27\1  | Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. «Перо жар-птицы».     | 1 |
| 28\2  | Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. «Весенняя земля».       | 1 |
| 29\3  | Графическое изображение весеннего лесного пейзажа.                          | 1 |

|      |   |   |
|------|---|---|
| 30\4 | Линия как средство выражения: характер линий. «Дерево». | 1 |
| 31\5 | Ритм пятен как средство выражения. «Птицы».             | 1 |
| 32\6 | Пропорции выражают характер.                            | 1 |
| 33\7 | Коллективная работа «Весна. Шум птиц».                  | 1 |
| 34\8 | Обобщающий урок. «В гостях у Братьев-Мастеров».         | 1 |