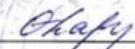



*Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
с. Свищёвки им. П.И. Мацыгина Белинского района Пензенской области*

«Одобрено»
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 25.08.2021года

«Утверждаю»
Директор МОУ СОШ с.Свищёвки
им.П.И. Мацыгина
 О.В.Парфенова
Приказ №86 от 25.08.2021года



Рабочая программа
по литературному чтению для 2 класса
Муниципального общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
с.Свищёвки им. П.И. Мацыгина Белинского района Пензенской области

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов:

- *Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).*
- *Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №1373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Список изменяющих документов в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507)*
- *Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.*
- *Примерная основная образовательная программа начального общего образования.*
- *Рабочая программа «Школа России» <http://school-russia.prosv.ru/>.*

Рабочая программа представляет собой документ, включающий следующие разделы:

1. Планируемые результаты обучения.
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование.

1. Планируемые результаты обучения.

Усвоение данной рабочей программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Предметные

Обучающийся научится:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся научится:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая проработка

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Метапредметные

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой

соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»).
Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям.
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

2.Содержание учебного предмета.

Раздел программы	Количество часов
<u>Вводный</u> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
<u>Самое великое чудо на свете</u> Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга» Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа.	2
<u>Устное народное творчество</u> Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».	14
<u>Люблю природу русскую. Осень.</u> Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».	7
<u>Русские писатели</u> А. Пушкин вступление к поэме «Руслан и Людмила», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок»	10
<u>О братьях наших меньших</u> Н. Сладков «Они и мы», Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В.Бианки «Музыкант», «Сова»	10
<u>Из детских журналов</u> Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка»	9

<p style="text-align: center;"><u>Люблю природу русскую. Зима</u></p> <p>И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза». Русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков. «Новогодняя быль»; А. Барто. «Дело было в январе...»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...»</p>	9
<p style="text-align: center;"><u>Писатели детям</u></p> <p>К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили ужа», «Вовка – добрая душа». Юмористические рассказы Н.Н.Носова «Затейники», «Живая шляпа», «На горке»</p>	17
<p style="text-align: center;"><u>Я и мои друзья</u></p> <p>В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»</p>	6
<p style="text-align: center;"><u>Люблю природу русскую. Весна</u></p> <p>Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», « В бурю»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот...»; И. Бунин. «Матери»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»; С. Васильев. «Белая берёза».</p>	9
<p style="text-align: center;"><u>И в шутку и всерьёз</u></p> <p>Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы», В. Драгунский «Тайное становится явным»</p>	5
<p style="text-align: center;"><u>Литература зарубежных стран</u></p> <p>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине».</p>	3
Итого:	102

3. Тематическое планирование.

№ п/п	№ п/п	Разделы. Название тем.	Количество часов
<u>Вводный урок-1 час</u>			
1	1	Введение. Знакомство с учебником литературного чтения.	1
<u>Самое великое чудо на свете- 2 часа</u>			
2	1	Самое великое чудо на свете	1
3	2	Библиотеки. Книги	1
<u>Устное народное творчество - 14 часов</u>			
4	1	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные песни.	1
5	2	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	1
6	3	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.	1
7	4	Загадки, пословицы и поговорки.	1
8	5	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
9	6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1
10	7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
11	8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
12	9	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1
13	10	Русская народная сказка «Каша из топора».	1
14	11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1
15	12	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1
16	13	А.Шибяев «Вспомни сказку», «Сказки к нам приходят...»	1

		(викторина по сказкам)	
17	14	Проверь себя!	1
<u>Люблю природу русскую. Осень. – 7часов</u>			
18	1	Люблю природу русскую. «Нравится ли тебе осень...» Осенние загадки.	1
19	2	Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...».	1
20	3	Лирические стихотворения К.Бальмонта «Поспевает брусника...» А.Плещеева «Осень наступила...».	1
21	4	Лирическое стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...» А.Толстой «Осень».	1
22	5	С.Есенин «Закружилась листва золотая». В.Брюсов «Сухие листья». И.Токмакова «Опустел скворечник».	1
23	6	В.Берестов «Хитрые грибы».Сравнение художественного и научно-познавательного текста. М.Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
24	7	Г. Сапгир «Считалочка». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Люблю природу русскую. Осень».	1
<u>Русские писатели-10часов</u>			
25	1	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин – великий русский писатель. А.С.Пушкин «У лукоморья...»	1
26	2	Лирические стихотворения А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...».	1
27	3	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
28	4	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев произведения.	1
29	5	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1
30	6	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.	1
31	7	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1
32	8	Л.Н.Толстой «Филипок». Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Нравственный смысл произведения.	1

33	9	Л.Н.Толстой «Котёнок». Характеристика героев произведения.	1
34	10	Обобщение по разделу: «Русские писатели». Проверь себя	1
<u>О братьях наших меньших –10 часов</u>			
35	1	Знакомство с названием раздела.Научно-популярный текст Н. И. Сладкова «Они и мы». А.Шибает «Кто кем становится?»	1
36	2	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...». И.Пивоварова «Жила-была собака...».	1
37	3	В.Берестов «Кошкин щенок».	1
38	4	М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков.	1
39	5	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1
40	6	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1
41	7	В. Бианки «Музыкант».	1
42	8	В.Бианки «Сова».	1
43	9	Разноцветные страницы.	1
44	10	Обобщение по разделу: «О братьях наших меньших». Проверь себя!	1
<u>Из детских журналов -9часов</u>			
45	1	Знакомство с детскими журналами. <i>Проект «Мой любимый детский журнал».</i>	1
46	2	Д.Хармс «Игра».	1
47	3	Д.Хармс «Вы знаете?»	1
48	4	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».	1
49	5	Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог»	1
50	6	Ю.Владимиров «Чудаки»	1
51	7	А.Введенский «Учёный Петя».	1
52	8	А.Введенский «Лошадка». Д.Хармс «Весёлый старичок».	1
53	9	Обобщение по разделу «Из детских журналов».Проверь себя.	1
<u>Люблю природу русскую. Зима-9 часов</u>			
54	1	Люблю природу русскую. Нравится ли тебе зима? Зимние загадки.	1
55	2	И.А.Бунина «Зимним холодом пахнуло...». К.Д.Бальмонта «Светло-пушистая...».	1

56	3	Я.Аким «Утром кот...». Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою...».	1
57	4	С.А.Есенина «Поёт зима, аукает...». «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины.	1
58	5	Русская народная сказка «Два Мороза».	1
59	6	С.В.Михалков «Новогодняя быль».	1
60	7	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1
61	8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	1
62	9	Проверь себя!	1
<i>Писатели детям -17 часов</i>			
63	1	Писатели детям. Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский.	1
64	2	К.И.Чуковский «Путаница».	1
65	3	К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.	1
66-67	4-5	К.И.Чуковский «Федорино горе».	2
68	6	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	1
69	7	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1
70	8	С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части.	1
71	9	А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу».	1
72	10	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1
73	11	Н.Н.Носов «Затейники».	1
74	12	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	1
75-76	13-14	Н.Н.Носов «На горке».	2
77-78	15-16	Обобщение по разделу «Писатели – детям».	2
79	17	Проверь себя!	1
<i>Я и мои друзья- 6часов</i>			
80	1	Я и мои друзья. Знакомство с названием раздела. В. Берестов. «За игрой». В. Лунин «Я и Вовка».	1
81	2	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1

82	3	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1
83	4	В.Осеева «Волшебное слово». Нравственный смысл поступков.	1
84	5	В.Осеева «Хорошее», «Почему?»	1
85	6	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверь себя!	1
<u>Люблю природу русскую. Весна- 9часов</u>			
86	1	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	1
87	2	Лирические стихотворения Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1
88	3	Лирические стихотворения А.Н.Плещеева «Весна», «Сельская песенка».	1
89	4	Лирические стихотворения А.А.Блока «На лугу»,	1
90	5	С.Я.Маршака «Снег теперь уже не тот...».	1
91	6	И.А.Бунин «Матери».	1
92	7	А.Н.Плещеев «В бурю».	1
93	8	Е.А.Благикина «Посидим в тишине».Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	1
94	9	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна». Проверь себя!	1
<u>И в шутку и всерьёз-5 часов</u>			
95	1	Знакомство с названием раздела. Б. В.Заходер «Товарищам детям» Б.В.Заходер «Что красивей всего?»	1
96	2	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1
97	3	Э.Н.Успенский «Чебурашка».	1
98	4	Э.Н.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой», «Память».	1
99	5	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверь себя!	1
<u>Литература зарубежных стран-3часа</u>			
100	1	Знакомство с названием раздела. Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».	1

101	2	Шарль Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».	1
102	3	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1