

**Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа  
с. Свищёвки им. П.И. Мацыгина Белинского района Пензенской области**

Одобрено  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от 25.08.2021года

Утверждаю.  
Директор МОУ СОШ с.Свищевки  
им.П.И. Мацыгина Белинского района  
Пензенской области  
Парфёнова О.В.  
Приказ № 86 от 25.08.2021 г.



Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса

Муниципального общеобразовательного учреждения

средней общеобразовательной школы

с.Свищёвки им. П.И. Мацыгина Белинского района Пензенской области

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями)
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ
- Перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах
- Примерная образовательная программа начального общего образования. [fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru)

и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

- 1) *Б.М. Неменский* «Изобразительное искусство», 1-4 классы. - Москва: «Просвещение», 2011.,
  - 2) *Н.А. Горяева, Л.А. Неменская* «Изобразительное искусство. «Искусство вокруг нас». 3 класс. - М Просвещение 2013;
  - 3) *Б.М. Неменский* Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. - Москва: «Просвещение», 2012.
- Программа рассчитана на 34 часа в год 1 час в неделю.

### **Программа представляет собой документ, включающий следующие разделы:**

1. Планируемые результаты учебной деятельности
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование.

1. Планируемые результаты учебной деятельности

#### **Личностные:**

1. **в ценностно-эстетической сфере** – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
2. **в познавательной (когнитивной) сфере** – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
3. **в трудовой сфере** – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### **Метапредметные:**

- 1) **умение** видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- 2) **желание** общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- 3) **активное** использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- 4) **обогащение** ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- 5) **умение** организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

#### **Предметные результаты:**

1. **в познавательной сфере** – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
2. **в ценностно-эстетической сфере** – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
3. **в коммуникативной сфере** - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
4. **в трудовой сфере** - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### **Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Истоки родного искусства -8 часов**

Каждый народ строит, украшает, изображает.

Художественные материалы

Пейзаж родной земли-2 часа

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы). **2 часа**

### **Древние города нашей Земли -7часов**

Истоки родного искусства

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

### **Каждый народ — художник-11 часов**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии-2 часа

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции-3 часа

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Азбука искусства.

Как говорит искусство?

### **Искусство объединяет народы -8 часов**

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости-2 часа

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы)-2 часа

## ***3. Тематическое планирование уроков изобразительного искусства***

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
			<b><u>1 четверть-9 часов</u></b>
			<b><u>Истоки родного искусства -8 часов</u></b>
1.	<b><i>Каждый народ строит, украшает, изображает.</i></b>	1	<p><i>Характеризовать красоту природы родного края и разных климатических зон.</i></p> <p><i>Изображать характерные особенности родной природы.</i></p> <p><i>Использовать выразительные средства живописи для создания образа природы. Изображать российскую природу (пейзаж)</i></p>
2	<b><i>Художественные материалы</i></b>	1	
3	<b><i>Пейзаж родной земли. Роль искусства в понимании красоты природы.</i></b>	1	
4	<b><i>Пейзаж родной земли.</i></b>	1	
5	<b><i>Деревня — деревянный дом</i></b>	1	<p><i>Рассуждать о традициях народа. Рассказывать об избе, как образе традиционного русского дома.</i></p> <p><i>Объяснять конструкцию избы и назначение ее частей.</i></p> <p><i>Рассказывать об украшениях избы и их назначениях.</i></p> <p><i>Изображать избу или моделировать ее из бумаги.</i></p> <p><i>Рассказывать о деревянной храмовой архитектуре. Рассказывать традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Создавать образ традиционной деревни.</i></p>

6	<b>Красота человека.</b>	1	Объяснять представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.
7.	<b>Народные праздники.</b>	1	Рассказывать о празднике, как о народном образе радости и счастливой жизни. Понимать роль традиционных народных праздников.
8.	<b>Народные праздники.</b>	1	Изображать календарные праздники: осенний праздник урожая, народные гуляния. Воспринимать и характеризовать образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б.Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин)
<b><u>Древние города нашей земли- 7 часов</u></b>			
9.	<b>Истоки родного искусства.</b>	1	Характеризовать образ древнего русского города. Объяснять значение выбора места для постройки города. Описывать крепостные стены и башни, въездные ворота. Знакомиться с картинами русских художников (А.Васнецова, И. Билибина, Н. Рерих и др.

<b><u>2 четверть-7 часов</u></b>			
10.	<b>Древние соборы. Моделирование древнерусского храма из пластилина.</b>	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Составлять рассказ о соборах как о святыни городов, воплощении красоты, могущества и силы государства. Называть значение постройки, украшения и изображения в здании храма.</i>
11.	<i>Древние города Русской земли. Красота исторического образа города и его значение для современной архитектуры.</i>	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Называть основные части города. Рассказывать о монастырях, жителях древнерусских городов.</i>
12.	<b>Древние города Русской земли (Новгород, Псков, Владимир, Москва и Суздаль). Характер и архитектурное разнообразие разных го</b>	<i>Урок - путешествие</i>	<i>Определять общий характер и архитектурное разнообразие разных городов. Рассказать о старинных городах Новгород, Псков, Владимир, Суздаль. Рассказать о храмах-памятниках в Москве.</i>

	<b>родов.</b>		
13.	<b>Древнерусские войны-защитники. Образ жизни людей древнерусского города.</b>	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Рассказать об образе жизни людей древнерусского города; о князе и его дружине, о торговом люде. Характеризовать одежду и оружие воинов. Определять значение цвета в одежде.</i>
14.	<b>Узорочье теремов. Представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, государских усадьбах.</b>	<i>Урок - сказка</i>	
15.	<b>Праздничный пир в теремных палатах. Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.</b>	<i>Урок - фантазия</i>	
<b><i>Каждый народ- художник-11 часов</i></b>			
16.	<b>Страна восходящего солнца (Япония). Образ японских построек.</b>	<i>Урок введение в новую тему</i>	<i>Рассказать о художественной культуре Японии. Рассказывать о традиционных постройках. Изобразить природу через характерные детали. Характеризовать образ женской красоты –изящные ломкие линии, орнамент платья – кимоно. Передавать характерные черты лица, прически, волнообразные движения фигуры.</i>
<b><i>3 четверть-10 часов</i></b>			
17.	<b>Отношение к красоте природы в японской культуре. Страна восходящего солнца (Япония).</b>	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Называть традиционные праздники: «Праздник цветения вишни – сакуры», «праздник хризантем».</i>

18.	<b>Образ человека, характер одежды в японской культуре.</b>	<i>Урок - проект</i>	
19.	<b>Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческая архитектура.</b>	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Рассказывать о разнообразии природы нашей планеты и способности человека жить в разных природных условиях. Называть природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи.</i>
20.	<b>Художественная культура Древней Греции. Образ красоты древнегреческого человека.</b>	<i>Комбинированный урок</i>	
21.	<b>Художественная культура Древней Греции. Древнегреческий праздник.</b>	<i>Урок – фантазия</i>	<i>Рассказывать о городах в пустыне. Рассказывать об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Называть праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Парафиней. Определять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков.</i>
22.	<b>Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.</b>	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Давать оценку выполненных работ.</i>
23.	<b>Художественная культура средневековой Западной Европы. Образ готических городов.</b>	<i>Урок - беседа</i>	<i>Понимать целостность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром</i>
24.	<b>Художественная культура средневековой Западной Европы.</b>	<i>Урок - беседа</i>	<i>Знакомиться с образом городов средневековой Европы. Видеть красоту храмов. Рассказывать о ратуше и центральной площади. Рассматривать средневековые костюмы. Видеть единство форм</i>

	<b>Образ готических городов.</b>		<i>костюма и архитектуры.</i>
26.	<b>Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Готические костюмы.</b>	<i>Урок – проект</i>	
<b><u>4 четверть- 8 часов</u></b>			
<b><u>Искусство объединяет народы – 8 часов</u></b>			
27.	<b>Многообразие художественных культур в мире.</b>	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Осознавать как прекрасно то, что человечество столь богато разными художественными культурами. Понимать различия творческой работы в разных культурах.</i>
28.	<b>Все народы воспевают материнство. Роль материнства, опираясь от произведений искусства и жизни.</b>	<i>Урок введения в новую тему</i>	<i>Рассказывать о своих впечатлениях о общении с произведениями искусства. Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства. Изображать образ матери и дитя, их единства, ласки, отношение друг к другу.</i>
29.	<b>Все народы воспевают мудрость старости. Образ пожилого человека.</b>	<i>Урок – проект</i>	<i>Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, Эль Греко, Леонардо да Винчи и др) Создавать изображение любимого пожилого человека.</i>
30.	<b>Сопереживание — великая тема искусства. Изображение печали и страдания в искусстве.</b>	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Учиться видеть изображение печали и страдания в искусстве. Создавать рисунок с драматическим сюжетом, придуманным автором.</i>
31.		<i>Комбинированный урок</i>	<i>Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев-</i>

	<b>Герои, борцы и защитники. Создания проекта памятника героям.</b>	<i>анный урок</i>	<i>защитников и воспевают их в своем искусстве. Выполнять лепку эскиза памятника герою.</i>
32.	<b>Юность и надежды. Изображения радости и любви к своим близким.</b>	<i>Урок – проект</i>	<i>Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость и любовь к своим детям. Выполнять изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.</i>
33 - 34.	<b>Искусство народов мира. Особенности художественной культуры разных народов.</b>	<i>Урок - выставка</i>	<i>Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира.</i>

### ***Учебно-методическое обеспечение***

#### **1.Библиотечный фонд**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству

Рабочие программы по изобразительному искусству под редакцией Б. М, Неменского 1-4 кл. М.:Просвещение 2012

Учебник по изобразительному искусству Неменская Л. А., Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс– М.: Просвещение, 2008

Просвещение, 2008

Методические пособия (рекомендации к проведения уроков изобразительного искусства) Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по ИЗО.,

М:Вако 2010

## **2. Учебно-наглядные пособия**

Е. Ананьева . Комплект таблиц «Городецкая роспись» «Гжель» «Дымковская игрушка»

Комплект репродукций «Картины , хранящихся в Омском музее ИЗО» «Третьяковская галерея» «Народное творчество» «Творчество Васнецова» «Творчество Серова» «Французская живопись 19 века» «Творчество Шишкина» «Творчество Левитана»

Альбомы по искусству М. В. Алпатов «Древнерусская иконопись» Издательство Искусство, Москва 1974 Е. А. Матвеева Врубель М:Белый город 2008

Портреты русских и зарубежных художников

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека

## **3. Информационно-коммуникационные средства**

Компакт диски «Памятники архитектуры» «Цветы в творчестве художников» «100 великих художников» «Санкт- Петербург»

## **4. Технические средства обучения (ТСО)**

Мультимедийный проектор

Экран (навесной)

## **5. Учебно-практическое оборудование**

Краски акварельные

Краски гуашевые

Бумага А3, А4

## ***Планируемые результаты***

В результате изучения изобразительного искусства в 4классе у учащихся будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Учащиеся смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

## ***Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».***

### ***Учащийся научится:***

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

### ***Учащийся получит возможность научиться:***

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

## ***Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».***

### ***Учащийся научится:***

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### ***Учащийся получит возможность научиться:***

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

***Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».***

***Учащийся научится:***

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

***Требования к уровню подготовки учащихся***

***В результате изучения курса «Изобразительное искусство» учащийся 4 класса должен***

***знать/понимать:***

- освоить основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображении на плоскости и в объеме; украшения или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графики, скульптуре, основах дизайна, декоративно - прикладных видах искусства;
- приобрести первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров изобразительного искусства;
  - развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
  - развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;
- научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира;
- сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).

**уметь:**

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- свободно работать карандашом, проводить линии различной толщины;
- правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера изображения;
- анализировать произведения искусства;
- активно использовать различные термины и понятия;
  - выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного мира, геометрических форм;
- рисовать кистью, смешивая цвета, отличая теплые от холодных.
  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

