

*Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
с. Свищёвки им. П.И. Мацыгина Белинского района Пензенской области*

Одобрено
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 25.08.2021года

Утверждаю.
Директор МОУ СОШ с.Свищевки
им.П.И. Мацыгина Белинского района
Пензенской области
Парфёнова О.В.
Приказ № 86 от 25.08.2021 г.



Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса

Муниципального общеобразовательного учреждения

средней общеобразовательной школы

с. Свищёвки им.П.И. Мацыгина Белинского района Пензенской области

- Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с последующими изменениями)
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ
- Перечнем учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном в общеобразовательных школах
- Примерной образовательной программой начального общего образования.fgosreestr.ru

Примерная программа по литературному чтению ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

Литературное чтение.4 класс: организаций с прил.на электрон. носителе:в 2 ч./ Климанова, Горецкий, Голованова[и др.]-М. : Просвещение, 2015. и рассчитана на 3 часа в неделю - 102 часа в год.

Программа представляет собой документ, включающий следующие разделы:

- 1.Планируемые результаты обучения
- 2.Содержание учебного предмета
- 3.Тематическое планирование.

1.Планируемые результаты обучения

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине героев читаемых произведений.

Подбирать материал для заочных экскурсий по любимым местам Родины писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературные гостиные, литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники и пр.).

Называть произведения о Родине, фамилии и имена писателей, поэтов (7–10 имен), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть 5 и более стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно.

Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, куда включать произведения великих писателей, поэтов и свои собственные, а также пословицы и поговорки, загадки, иллюстрации и фотографии.

Разрабатывать проекты на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов», создавать классные журналы, стенные газеты и заметки в них о том, как учащиеся класса проявляют свое отношение к Родине в различных ситуациях.

Иметь представление о православии на основе чтения «Жития Сергия Радонежского», былины «Ильины три поездочки» и фрагментов летописей о вешем Олеге.

Осознавать наличие других религий, знать национальные праздники других народов (1–2 названия), уметь рассказывать об их праздновании, проявлять уважительное отношение к нему.

Понимать, что религии являются частью культуры любого народа.

Передавать свои чувства, в том числе и негативные, с помощью специальных знаков (лакмусов), контролировать негативные и агрессивные чувства, переходить при этом к самонаблюдению.

Проявлять свою внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения в школе в целом.

Проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими, участвовать в разработке критериев оценивания, предлагать свои формы оценивания в соответствии со спецификой предмета «Литературное чтение», обосновывать их.

Осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения.

Анализировать причины успеха и неуспеха какой-либо деятельности, в том числе учебной, на примере поведения литературных героев.

Проявлять ответственность в различных жизненных ситуациях, объяснять, почему в той или иной ситуации безответственным быть нельзя.

Проявлять самостоятельность при выполнении разнообразных заданий в классе и дома при посещении библиотеки, использовании интернет-ресурсов в целях подготовки к урокам литературного чтения.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области чтения классической литературы.

Осознавать, что русская классическая литература является частью мировой культуры, высказывать свою точку зрения о принадлежности великих русских классиков (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и др.) к мировой художественной культуре.

Знать о фактах изучения русских классиков зарубежными читателями и учеными.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов, метафор (олицетворения как вида метафоры).

Понимать иносказания в басне, некоторых сказках, приводить примеры.

Понимать назначение и роль стилистических фигур, гипербол и литот в сказках, былинах, приключенческих и фантастических произведениях и т. д., приводить примеры, испытывать чувство удовольствия от открытия необычности и оригинальности тропов.

Замечать при помощи учителя, что каждый автор для изложения содержания своего произведения выбирает особую форму. Понимать, что оригинальность формы зависит от специфики содержания произведения. Осознавать своеобразие стиля некоторых авторских и народных произведений, проявляющееся в оригинальности стихотворной строфы, композиции и пр., получать удовольствие от открытия тайн литературных произведений.

Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей.

Проявлять этические чувства (стыда, вины, сострадания) при возникновении ситуаций, требующих морально-нравственного выбора.

Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение, учитывать их при анализе литературных произведений и в реальных жизненных ситуациях.

Оценивать поступки героев литературных произведений и свои собственные с точки зрения моральных норм.

Проявлять эмпатию по отношению к чувствам других людей, сочувствовать литературным героям и одноклассникам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, предлагать варианты решения трудной нравственной проблемы.

Применять пословицы и поговорки с глубоким нравственным смыслом для убеждения себя и других в необходимости выполнения моральных норм и законов.

Чувствовать нарастание конфликтной ситуации, предлагать способы ухода от нее, убеждать других в непродуктивности конфликта в сфере решения общих задач.

Анализировать ситуацию конфликта в литературном произведении и в реальной жизни, находить причины конфликтов, объяснять их другим.

Составлять список способов выхода из конфликтной ситуации, подвергать данные способы художественной обработке (сочинять басни, стихи, сказки), включать примеры их использования в классные газеты, альманахи, журналы, в собственный «Портфель достижений», испытывать удовлетворение от проявленных умений вести бесконфликтные диалоги.

Знать примеры заботы о своем здоровье выдающихся писателей (например, Л. Н. Толстой).

Осознавать, что творческий подход к учебе и подготовке домашних заданий по литературному чтению способствует сохранению здоровья.

Разрабатывать собственный комплекс упражнений для снятия усталости и напряжения с мышц глаз и туловища, предлагать его одноклассникам.

Разрабатывать проекты, раскрывающие жизненные концепции изучаемых авторов, проживших долгую творческую жизнь благодаря заботе о своем здоровье.

Вести собственный дневник здоровья, где фиксируются достижения, касающиеся здорового образа жизни

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- умение понимать значимость творчества великих русских писателей и поэтов (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина, С. А. Есенина и др.) для русской культуры;

- умение читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- умение участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- умение формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- умение делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;
- систематически просматривать и читать разнообразную литературу – от справочной, научно-познавательной, учебной до художественной;
- осознавать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать этому процессу нравственно-этическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их; готовить проекты по темам: «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться: создавать свои собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, проводить элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии (на основе авторского текста), используя средства художественной выразительности.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия

Создавать собственные схемы и модели для фиксации новых знаний и умений, полученных в ходе урока.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в групповой и парной работе, предлагать итоги анализа на обсуждение. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, понимать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой (летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение), называя общее и различное в них. Сравнить литературное произведение, изучаемое на уроке, с театральной постановкой, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом. Отбирать пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или объединения литературных текстов по одной теме. Сравнить мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9–10 предложений.

Осознавать значение летописей, былин, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, М. Горького и др.) как частей русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: *типы текстов* (повествование, описание, рассуждение), *автор-рассказчик, лирический герой, образно-выразительные средства языка* (сравнение, эпитет, олицетворение), *исторические события, летописи, былины, жития, великие полководцы, богатыри, святые, Христос, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, Троица, фантастика, зарубежная литература*.

Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и в инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора.

Определять основную идею произведения разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре. Формулировать задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).

Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.

Самостоятельно определять границы собственного знания и незнания по теме (Что я знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей. Фиксировать по ходу урока и в его конце удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов).

Фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в пособии «Литературное чтение. Рабочая тетрадь» или в пособии «Портфель читателя»⁶. Записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению. Предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться ими со сверстниками.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 9–10 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише («Мне хотелось бы сказать...»; «Мне хотелось бы уточнить...»; «Мне хотелось бы объяснить...»; «Мне хотелось бы привести пример...» и пр.). Пользоваться элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей. Строить полилог, задавать неожиданные и оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения.

Строить связное высказывание из 9–10 предложений по самостоятельно сформулированной теме. Оформлять 5–10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Способствовать бесконфликтному взаимодействию между участниками диалога (полилога). Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога). Предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации.

Отбирать цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях. Давать письменный развернутый ответ на вопрос проблемного характера.

Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий.

Вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать свои достижения по выработанным критериям. Оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе.

Искать причины конфликта в себе, анализировать их, находить пути разрешения конфликта, используя приемы рефлексии и помощь сверстников. Обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации. Запрашивать в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций.

Знать, где возможно найти необходимые источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логическом порядке, соответствующем цели. Самостоятельно готовить презентацию из 9–10 слайдов, обращаясь за помощью ко взрослым только в случае серьезных затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения, звуковые и видеофайлы. Озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Личностные результаты

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине героев читаемых произведений.

Подбирать материал для заочных экскурсий по любимым местам Родины писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературные гостиные, литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники и пр.).

Называть произведения о Родине, фамилии и имена писателей, поэтов (7–10 имен), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть 5 и более стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно.

Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, куда включать произведения великих писателей, поэтов и свои собственные, а также пословицы и поговорки, загадки, иллюстрации и фотографии.

Разрабатывать проекты на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов», создавать классные журналы, стенные газеты и заметки в них о том, как учащиеся класса проявляют свое отношение к Родине в различных ситуациях.

Иметь представление о православии на основе чтения «Жития Сергия Радонежского», былины «Ильины три поездочки» и фрагментов летописей о весте Олеге.

Осознавать наличие других религий, знать национальные праздники других народов (1–2 названия), уметь рассказывать об их праздновании, проявлять уважительное отношение к нему.

Понимать, что религии являются частью культуры любого народа.

Передавать свои чувства, в том числе и негативные, с помощью специальных знаков (лакмусов), контролировать негативные и агрессивные чувства, переходить при этом к самонаблюдению.

Проявлять свою внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения в школе в целом.

Проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими, участвовать в разработке критериев оценивания, предлагать свои формы оценивания в соответствии со спецификой предмета «Литературное чтение», обосновывать их.

Осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения.

Анализировать причины успеха и неуспеха какой-либо деятельности, в том числе учебной, на примере поведения литературных героев.

Проявлять ответственность в различных жизненных ситуациях, объяснять, почему в той или иной ситуации безответственным быть нельзя.

Проявлять самостоятельность при выполнении разнообразных заданий в классе и дома при посещении библиотеки, использовании интернет-ресурсов в целях подготовки к урокам литературного чтения.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области чтения классической литературы.

Осознавать, что русская классическая литература является частью мировой культуры, высказывать свою точку зрения о принадлежности великих русских классиков (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и др.) к мировой художественной культуре.

Знать о фактах изучения русских классиков зарубежными читателями и учеными.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов, метафор (олицетворения как вида метафоры).

Понимать иносказания в басне, некоторых сказках, приводить примеры.

Понимать назначение и роль стилистических фигур, гипербола и литот в сказках, былинах, приключенческих и фантастических произведениях и т. д., приводить примеры, испытывать чувство удовольствия от открытия необычности и оригинальности тропов.

Замечать при помощи учителя, что каждый автор для изложения содержания своего произведения выбирает особую форму. Понимать, что оригинальность формы зависит от специфики содержания произведения. Осознавать своеобразие стиля некоторых авторских и народных произведений, проявляющееся в оригинальности стихотворной строфы, композиции и пр., получать удовольствие от открытия тайн литературных произведений.

Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей.

Проявлять этические чувства (стыда, вины, сострадания) при возникновении ситуаций, требующих морально-нравственного выбора.

Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение, учитывать их при анализе литературных произведений и в реальных жизненных ситуациях.

Оценивать поступки героев литературных произведений и свои собственные с точки зрения моральных норм.

Проявлять эмпатию по отношению к чувствам других людей, сочувствовать литературным героям и одноклассникам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, предлагать варианты решения трудной нравственной проблемы.

Применять пословицы и поговорки с глубоким нравственным смыслом для убеждения себя и других в необходимости выполнения моральных норм и законов.

Чувствовать нарастание конфликтной ситуации, предлагать способы ухода от нее, убеждать других в непродуктивности конфликта в сфере решения общих задач.

Анализировать ситуацию конфликта в литературном произведении и в реальной жизни, находить причины конфликтов, объяснять их другим.

Составлять список способов выхода из конфликтной ситуации, подвергать данные способы художественной обработке (сочинять басни, стихи, сказки), включать примеры их использования в классные газеты, альманахи, журналы, в собственный «Портфель достижений», испытывать удовлетворение от проявленных умений вести бесконфликтные диалоги.

Знать примеры заботы о своем здоровье выдающихся писателей (например, Л. Н. Толстой).

Осознавать, что творческий подход к учебе и подготовке домашних заданий по литературному чтению способствует сохранению здоровья.

Разрабатывать собственный комплекс упражнений для снятия усталости и напряжения с мышц глаз и туловища, предлагать его одноклассникам.

Разрабатывать проекты, раскрывающие жизненные концепции изучаемых авторов, проживших долгую творческую жизнь благодаря заботе о своем здоровье.

Вести собственный дневник здоровья, где фиксируются достижения, касающиеся здорового образа жизни.

2. Содержание учебного предмета

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи. Былины. Жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время – потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна Фантазия», «Зарубежная литература».

Учащиеся знакомятся с основными пластами литературы: произведениями фольклора, творчеством русских детских писателей, классиков отечественной литературы, зарубежных авторов детских книг. Программа построена с учетом двух ведущих принципов: художественно-эстетического и литературоведческого.

Летописи. Былины. Жития- 5 часов

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики- 18 часов

П. П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»; А. П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь №1-12 часов

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки-12 часов

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П. П. Бажов «Серебряное копытце», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час-6 часов

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства-7 часов

Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М. М. Зощенко «Елка».

Поэтическая тетрадь №2 –4 часа

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы- 9 часов

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», М. М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь №3-4 часа

Б. Л. Пастернак «Золотая осень», С. А. Клычков «Весна в лесу», Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь», С. А. Есенин «Лебедушка».

Родина-6 часов

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Страна «Фантазия»- 5 часов

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника», Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература-13 часов

Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера», Г.-Х. Андерсен «Русалочка», Марк Твен «Приключения Тома Сойера», Сельма Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса

№№ п/п	Тема урока	Кол-во часов. Тип урока/вид контроля	Тематическое планирование		
			предметные	метапредметные	личностные
I	1 четверть-29 часов Вводный урок /1ч./ Летописи. Былины. Жития /5ч./				
1/1	Знакомство с учебником по литературному чтению	Урок введения в новую тему 1	<i>Осознают</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользуются</i> оглавлением, словарём. <i>Различают</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) Самостоятельно формулируют тему и цели урока. Строят рассуждения. Ставят вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передают свои впечатления о прочитанном материале.		

			<p>Чувствуют красоту художественного слова, стремятся к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>
2/1	<p>Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Стартовая диагностическая работа</p>	<p>Изучение и первичное закрепление знаний. 1</p>	<p><i>Знают</i> жанр "летопись". <i>Умеют</i> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. <i>Понимают</i>, что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивают</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» Самостоятельно формулируют тему и цели урока. Строят рассуждения. Ставят вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передают свои впечатления о прочитанном материале. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Чувствуют красоту художественного слова, стремятся к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> <p><i>Договариваются</i> друг с другом; принимают позицию собеседника, <i>проявляют</i> уважение к чужому мнению</p>
3/2 4/3	<p>Былина «Ильины три поездочки».</p>	<p>Урок изучения нового 2</p>	<p><i>Знают</i> жанр устного народного творчества "былина". <i>Умеют</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. <i>Выделяют</i> языковые средств выразительности. <i>Участвуют</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставят</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определяют</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Ставят вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Ставят вопросы к тексту учебника. Кратко передают свои впечатления о прочитанном.</p> <p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</p> <p>Чувствуют красоту художественного слова, стремятся к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>

			Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
5/4	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.	Изучение и первичное закрепление знаний. 1	<p><i>Знают</i> произведение "Житие Сергия Радонежского".</p> <p><i>Умеют</i> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p> <p><i>Составляют</i> рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p><i>Ставят</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них</p> <p><i>Воспроизводят</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения</p> <p>составляют план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Ставят вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p>ставят вопросы к тексту учебника. Кратко передают свои впечатления о прочитанном.</p> <p>Чувствуют красоту художественного слова, стремятся к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> <p><i>Договариваются</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание</p>
6/5	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	Закрепление знаний. 1	<p><i>Знают</i> произведения: летописи, былины, жития. <i>Умеют</i> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p> <p>Работают по плану, сверяя свои действия с целью, корректируют свою деятельность.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>Высказывают и обосновывают свою точку зрения</p> <p>Работают по плану, сверяя свои действия с целью, корректируют свою деятельность.</p>

Чудесный мир классики-18 часов

7/1 8/2	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». П.П. Ершов. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Комбинированный Изучение нового материала. 2	<p>Рассказывают о жизни и творчестве П. Ершова</p> <p><i>Знают</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Умеют</i> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Составляют план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Строят рассуждения.</p> <p>Адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Чувствуют красоту художественного слова, стремятся к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>
9/3 10/4	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Закрепление изученного материала. 2	<p><i>Знают</i> название и основное содержание изученного произведения.</p> <p><i>Умеют</i> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p> <p>Работают в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Слушают и слышат других, пытаются принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Имеют собственные читательские приоритеты, уважительно относятся к предпочтениям других.</p>
11/5	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».	Изучение нового материала. 1	<p><i>Умеют</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определяют средства выразительности, отвечают на вопросы по тексту.</p> <p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Самостоятельно формулируют тему и цели урока. Работают в заданном темпе.</p> <p>Строят рассуждения.</p> <p>Адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Чувствуют красоту художественного слова, стремятся к совершенствованию собственной речи; любовь</p>

			и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
12/6	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный. 1	<p><i>Знают</i> название и основное содержание изученного произведения.</p> <p><i>Умеют</i> анализировать поведение героев</p> <p>Развивают внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.</p> <p>Самостоятельно формулируют тему и цели урока.</p> <p>Работают в заданном темпе.</p> <p>Строят рассуждения.</p> <p>Адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Чувствуют красоту художественного слова, стремятся к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>
13/7 14/8	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Закрепление полученных знаний. 2	<p>Знают название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Умеют анализировать поведение героев</p> <p>учатся пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.</p> <p>Обобщение и систематизация.</p> <p>Адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Чувствуют красоту художественного слова, стремятся к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>
15/9	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	Изучение нового материала 1.	<p><i>Знают</i> название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова.</p> <p><i>Умеют</i> различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.</p> <p>Самостоятельно формулируют тему и цели урока.</p> <p>строят рассуждения.</p> <p>учатся связно отвечать по плану.</p> <p>Чувствуют красоту художественного слова, стремятся к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>

16/10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Комбинированный. 1	<p><i>Знают</i> название и основное содержание изученного произведения.</p> <p><i>Умеют</i> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p> <p>Работают в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Слушают и слышат других, пытаются принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Имеют собственные читательские приоритеты, уважительно относятся к предпочтениям других</p>
17/11 18/12	Творчество Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство».	Изучение нового материала. 2	<p><i>Умеют</i> самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. Самостоятельно формулируют тему и цели урока. Работают по плану, сверяя свои действия с целью урока.</p> <p>Адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p>
19/13 20/14	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Вн. чтение по басням Л.Н.Толстого.	Комбинированный 2	<p><i>Умеют</i> создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p> <p>Самостоятельно формулируют тему и цели урока. Работают по плану, сверяя свои действия с целью урока.</p> <p>Вычитывают все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p>Адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей</p>
21/15	Творчество А.П. Чехове.	1	<p><i>Умеют</i> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывают своё отношение к прочитанному, к героям.</p> <p>Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Владеют основами смыслового восприятия художественных текстов, выделяют существенную информацию.</p> <p>Формулируют собственное мнение и позицию. Строят понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.</p>
22/16 23/17	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Внеклассное чтение по произведениям</i>	Комбинированный 2	<p><i>Знают</i> отличие рассказа от сказки. <i>Умеют</i> различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев</p> <p>Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Владеют основами смыслового восприятия художественных текстов, выделяют существенную информацию.</p>

	<i>А.П.Чехова</i>		Самостоятельно выбирают и читают детские книги Имеют собственные читательские приоритеты, уважительно относятся к предпочтениям других.
24/18	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Урок обобщения и систематизации знаний. 1	<i>Знают</i> произведения разных авторов, их содержание. <i>Имеют</i> собственные читательские приоритеты, уважительно относятся к предпочтениям других Работают по плану, сверяя свои действия с целью, корректируют свою деятельность. Сопоставляют и отбирают информацию, полученную из различных источников. Оформляют свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
<u>Поэтическая тетрадь №1 -12 часов</u>			
25/1	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	Изучение нового материала.	<i>Знают</i> произведения Ф. Тютчева, А. Фета, <i>Умеют</i> выразительно читать, участвуют в обсуждении текста. Умеют видеть языковые средства, использованные автором. Составляют план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулируют тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями
26/2	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	Изучение нового материала. 2	Самостоятельно делают выводы, перерабатывают информацию. Адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствуют красоту художественного слова, стремятся к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
27/3	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	Комбинированный	<i>Знают</i> название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. <i>Умеют</i> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывают оценочные суждения о прочитанном произведении
28/4	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...».	Урок - исследование	<i>Называют</i> произведения русских поэтов. <i>Определяют</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения
29/5	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Комбинированный 3	Составляют план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулируют тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Самостоятельно делают выводы, перерабатывают информацию. Адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.

			Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
<u>2 четверть-21 час</u>			
30\6	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Комбинированный 1	<p><i>Знают</i> произведения о Родине. <i>Умеют</i> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы</p> <p>Составляют план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулируют тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Самостоятельно делают выводы, перерабатывают информацию. Адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине</p>
31/7 32/8	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Комбинированный. 2	<p><i>Знают</i> произведения о детстве и дружбе.</p> <p><i>Умеют</i> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.</p> <p>В диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Строят рассуждения. Самостоятельно выбирают и читают детские книги. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.</p>
33/9 34/10 35/11 36/12	И.А. Бунин «Листопад». Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1» <i>Стихи русских писателей.</i>	Комбинированный Обобщение знаний. 4	<p>Умеют читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.</p> <p><i>Называют</i> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><i>Анализируют</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читают текст, используют интонацию, участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p><i>Понимают</i> значение слова «строфа»</p> <p>В диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Смысловое чтение, выбирают вид чтения в зависимости от цели. Формулируют собственное мнение и позицию. Строят понятные для партнёра высказывания. Чувствуют красоту художественного слова, стремятся к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>

Литературные сказки-12 часов

37/1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Получение новых знаний. 1	<p><i>Знают</i> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><i>Умеют</i> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.</p> <p>Составляют план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Вычитывают все виды текстовой информации. Сопоставляют и отбирают информацию, полученную из различных источников.</p> <p>Высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>
38/2 39/3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Комбинированный. 2	<p><i>Знают</i> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><i>Умеют</i> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.</p> <p>В диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Сопоставляют и отбирают информацию, полученную из различных источников.</p> <p>Учатся кратко передавать прочитанное</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>
40/4 41/5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Комбинированный. 2	<p><i>Знают</i> содержание сказки.</p> <p><i>Умеют</i> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.</p> <p>В диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Сопоставляют и отбирают информацию, полученную из различных источников.</p> <p>Высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>
42/6	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Комбинированный. 1	<p><i>Знают</i> что такое сказ, его особенности.</p> <p><i>Умеют</i> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.</p> <p>Анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. Работают по плану, сверяя свои действия с целью, корректируют свою деятельность</p> <p>Составляют устное сочинение</p> <p>Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.</p>
43/7 44/8	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Комбинированный. 2	<p><i>Знают</i> творчество П.П. Бажова. <i>Умеют</i> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.</p> <p>Удерживают цель деятельности до получения ее результата.</p> <p>Самостоятельно делают выводы, перерабатывают информацию.</p>

			Презентуют подготовленную информацию. Ценят и принимают базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
45\9	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	Комбини рованн ый. 1	<i>Умеют</i> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения. Составляют план решения учебной проблемы совместно с учителем. Осуществляют анализ и синтез. Строят рассуждения. Учатся связно отвечать по плану. Кратко передают прочитанное. Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.
46/10	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	Комбини рованн ый.	<i>Умеют</i> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализируют особенности речи героев произведения, сравнивают народные волшебные сказки и сказки литературные. Работают по плану, сверяя свои действия с целью, корректируют свою деятельность. Мыслительный эксперимент. Учатся связно отвечать по плану.
47/11	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	Комбини рованн ый. 2	Кратко передают прочитанное. Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.
48/12	Обобщение по разделу: «Литературные сказки».	Урок обобщен ия и системат изации 1	<i>Умеют</i> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. <i>Называют</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывают основное содержание изученных литературных произведений Работают по плану, сверяя свои действия с целью, корректируют свою деятельность Мыслительный эксперимент. Оформляют свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
<u>Делу время — потехе час - 6 часов</u>			
49/1	Литературная сказка Е.Л. Шварца	Комбини рованн	<i>Умеют</i> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения,

	«Сказка о потерянном времени».	ой. 1	<p>правильно оценивать ее и выражать свое отношение.</p> <p>Самостоятельно формулируют тему и цели урока. Составляют план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Пользуются разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользуются разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Учатся связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>
50/2	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	Комбинированный. ой. 1	<p><i>Умеют</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p> <p>Используют речь для регуляции своего действия.</p> <p>Смысловое чтение, выбирают вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Учатся связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</p> <p>этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>
<u>3 четверть- 30 часов</u>			
51/3	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Комбинированный. ой. 1	<p><i>Умеют</i> анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.</p> <p>Самостоятельно формулируют тему и цели урока.</p> <p>Осуществляют анализ и синтез. Строят рассуждения.</p> <p>Высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p> <p>Принимают иную точку зрения.</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</p> <p>этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>
52/4	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Комбинированный. ой. 1	<p>Умеют создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.</p> <p>Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Используют речь для регуляции своего действия.</p> <p>Осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме творческого характера.</p> <p>Критично относятся к своему мнению; умеют взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваются с людьми иных позиций.</p> <p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения</p>

			общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
53/5	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Комбинированный. 1	Умеют определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Самостоятельно формулируют тему и цели урока. Составляют план решения учебной проблемы совместно с учителем. Высказывают и обосновывают свою точку зрения. Принимают иную точку зрения. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
54/6	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	Комбинированный. 1	<i>Умеют</i> воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты. Работают по плану, сверяя свои действия с целью, корректируют свою деятельность. Сопоставляют и отбирают информацию, полученную из различных источников. Самостоятельно выбирают и читают детские книги. Задают вопросы. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.
<u>Страна детства - 7 часов</u>			
55/1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Комбинированный. 1	<i>Умеют</i> пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулируют тему и цели урока. Строят рассуждения Учатся связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.
56/2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Комбинированный. 1	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Составляют план решения учебной проблемы совместно с учителем. Осуществляют анализ и синтез. Пользуются монологической и диалогической речью. Высказывают и обосновывают свою точку зрения. Сочувствуют другим людям, сопереживают.
57/3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный.	<i>Умеют</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа. Самостоятельно формулируют тему и цели урока. Составляют план решения учебной проблемы совместно

		1	<p>с учителем. Строят рассуждения. Учатся связно отвечать по плану. Кратко передают прочитанное. Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.</p>
58/4 59/5	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный. 2	<p><i>Умеют</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Самостоятельно формулируют тему и цели урока. Составляют план решения учебной проблемы совместно с учителем. Осуществляют анализ и синтез. Учатся связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
60/6	М.М. Зощенко «Ёлка».	Комбинированный. 1	<p><i>Уметь</i> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> принимать иную точку зрения. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков</p>
61/7	Обобщение по разделу «Страна детства».	Комбинированный. 1	<p>Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>
<u>Поэтическая тетрадь №2 - 4 часа</u>			
62/1 63/2	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Комбинированный. 2	<p><i>Знают</i> творчество В.Я. Брюсова. <i>Умеют</i> читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. Самостоятельно формулируют тему и цели урока. Вычитывают все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Адекватно используют речевые средства. Пользуются словарем Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>

64/3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Комбинированной. 1	<i>Умение</i> выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. В диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Сопоставляют и отбирают информацию. Оформляют свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Адекватно используют речевые средства. Пользуются словарем.
65/4	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Комбинированной. 1	<i>Умеют</i> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. Работают по плану, сверяя свои действия с целью, корректируют свою деятельность. Осуществляют анализ и синтез. Оформляют свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.
<u>Природа и мы -9 часов</u>			
66/1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Комбинированной. 1	<i>Знать</i> творчество Д.Н. Мамин-Сибиряка. <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
67/2 68/3	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Комбинированной. 2	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.

			Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
69/4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Комбинированный. 1	<p><i>Знать</i> творчество А.И.Куприна.</p> <p><i>Уметь</i> создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p> <p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>
70/5	М.М. Пришвин «Выскочка».	Комбинированный. 1	<p><i>Знать</i> творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина.</p> <p><i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p> <p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>
71/6	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	Комбинированный. 1	<p><i>Знать</i> творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина.</p> <p><i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p> <p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;</p>

			стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
72/7	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбини рованы й. 1	<p><i>Уметь</i> различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p> <p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>
73/8	Проект «Природа и мы»	Урок – проект 1	<p><i>Находить</i> информацию в разных источниках</p> <p><i>Регулятивные:</i> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Привитие нравственных ценностей.</p>
74/9	Обобщение по разделу «Природа и мы».	Комбини рованы й. 1	<p><i>Знать</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.</p> <p><i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>
<u>Поэтическая тетрадь №3 -4 часа</u>			
75/1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Комбини рованы й. 1	<p><i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.</p> <p><i>Регулятивные:</i> под руководством учителя планировать цель учебной задачи.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.</p> <p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.</p>

76/2	С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	Комбинированной.	<p>Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.</p>
77/3	Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка».	Комбинированной.	<p><i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.</p> <p><i>Регулятивные:</i> под руководством учителя планировать цель учебной задачи.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.</p> <p>Привитие нравственных ценностей.</p>
78/4	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Стихи о природе.</i>	Комбинированной 1	<p><i>Знают/понимают:</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>Работают по плану, сверяя свои действия с целью, корректируют свою деятельность.</p> <p>Осуществляют анализ и синтез. Сопоставляют и отбирают информацию.</p> <p>Самостоятельно выбирают и читают детские книги.</p> <p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>
<u>Родина -6 часов</u>			
79/1 80/2	И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	Комбинированной 2	<p><i>Умеют</i> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.</p> <p>Самостоятельно формулируют тему и цели урока. Работают по плану, сверяя свои действия с целью, корректируют свою деятельность.</p> <p>Строят рассуждения. Сопоставляют и отбирают информацию.</p> <p>Адекватно используют речевые средства. Пользуются словарем. Слушают и слышат других.</p> <p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>

4 четверть-22 часа

81/3 82/4	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	Комбинированный. 2	<p><i>Умение</i> выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Самостоятельно формулируют тему и цели урока. Работают по плану, сверяя свои действия с целью, корректируют свою деятельность.</p> <p>Строят рассуждения. Сопоставляют и отбирают информацию.</p> <p>Адекватно используют речевые средства. Пользуются словарем. Слушают и слышат других.</p> <p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>
83/5	Проект: «Они защищали Родину»	Урок – проект 1	<p><i>Определяют</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения</p> <p>Умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока.</p> <p>Умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.</p> <p>Осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p>Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну»</p>
84/6	Обобщение по разделу «Родина». Стихи о Родине.	Контрольный обобщающий урок 1	<p><i>Называют</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживают диалог, вступают в дискуссию</p> <p>Самостоятельно формулируют тему и цели урока. Работают по плану, сверяя свои действия с целью, корректируют свою деятельность.</p> <p>Строят рассуждения. Сопоставляют и отбирают информацию.</p> <p>Адекватно используют речевые средства. Пользуются словарем. Слушают и слышат других.</p> <p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>

Страна Фантазия -5 часов

85/1 86/2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Комбинированный.	<p><i>Умеют</i> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.</p> <p>Самостоятельно формулируют тему и цели урока; составляют план решения учебной проблемы совместно с</p>
--------------	--	------------------	--

		2	<p>учителем Осуществляют мыслительный эксперимент. Учатся связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p>
87/3	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Комбинированный. 1	<p>Умеют составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p> <p>В диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Сопоставляют и отбирают информацию, полученную из различных источников. Строят рассуждения. Самостоятельно выбирают и читают детские книги. Оформляют свои мысли в устной и письменной форме. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>
88/4	Обобщение по разделу «Страна фантазия».	Контроль но-обобщающий урок 1	<p><i>Определяют</i> тему и главную мысль произведения; выделяют в тексте главное и второстепенное; ставят вопросы к прочитанному, сочиняют фантастические истории</p> <p>Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.</p> <p>Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.</p>
89/5	<i>Фантастические рассказы.</i>		
<u>Зарубежная литература -13 часов</u>			
90/1 91/2 92/3	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Комбинированный. 3	<p><i>Умеют</i> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..</p> <p>Самостоятельно формулируют тему и цели урока; составляют план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>. Перерабатывают и преобразовывают информацию из одной формы в другую (составлять план). Строят</p>

			<p>рассуждения.</p> <p>Учатся связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p>
93/4	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Комбинированный. 1	<p><i>Знают</i> творчество Г.-Х. Андерсена. <i>Умеют</i> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.</p> <p>Самостоятельно формулируют тему и цели урока; составляют план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>. Перерабатывают и преобразовывают информацию из одной формы в другую (составлять план). Строят рассуждения.</p> <p>Учатся связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>
94/5 95/6	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный. 2	<p><i>Умеют</i> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p> <p>Самостоятельно формулируют тему и цели урока; составляют план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Перерабатывают и преобразовывают информацию из одной формы в другую (составлять план). Строят рассуждения.</p> <p>Учатся связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>
96/7	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Комбинированный. 1	<p><i>Умеют</i> пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.</p> <p>Самостоятельно формулируют тему и цели урока; составляют план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Перерабатывают и преобразовывают информацию из одной формы в другую (составлять план). Строят рассуждения.</p> <p>Учатся связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>

			Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
97/8	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Комбини рованн ый.	<i>Умеют</i> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Самостоятельно формулируют тему и цели урока; составляют план решения учебной проблемы совместно с учителем. Перерабатывают и преобразовывают информацию из одной формы в другую (составлять план). Строят рассуждения. Учатся связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.: Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
98/9 99/10	С. Лагерлёф «Святая ночь». С. Лагерлёф «В Назарете».	Комбини рованн ый. 2	<i>Умеют</i> определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план. Самостоятельно формулируют тему и цели урока; составляют план решения учебной проблемы совместно с учителем. Перерабатывают и преобразовывают информацию из одной формы в другую (составлять план). Строят рассуждения. Учатся связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
100/11	С. Лагерлёф «В Назарете».	Комбини рованн ый 1	<i>Определяют</i> характер текста; читают осознанно текст художественного произведения; определяют тему и главную мысль произведения; оценивают события, героев произведения. Выразительно читают, прогнозируют содержание по названию, анализируют произведение Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. :Осознанно и произвольно строят высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Учатся связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.
101 /12	Обобщение по разделу	Комбини рованн	Умеют использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знают изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных

	«Зарубежная литература»	й. 1	<p>произведений.</p> <p>В диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Сопоставляют и отбирают информацию, полученную из различных источников. Строят рассуждения.</p> <p>Самостоятельно выбирают и читают детские книги. Слушают и слышат других.</p> <p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.</p>
102/13	Итоговый урок «КВН»	Комбинированный. 1	<p>Умеют использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг.</p> <p>Знают изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>В диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Сопоставляют и отбирают информацию, полученную из различных источников. Строят рассуждения.</p> <p>Самостоятельно выбирают и читают детские книги. Слушают и слышат других.</p> <p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.</p>

